

اللغة العربية وآدابها

معايير الإجابة وأسس التقييم

الأهداف: النعت – الحال- التشبيه - علم العروض.

النص: الرّيح

- 1- أعرب ما تحته خطٌ إعرابًا نحوياً وما بينَ هلالين إعرابَ جمل . (أربع علامات)
(علامة لكلّ إجابة صحيحة.)
- المتنوّعة: نعت لـ"الطيور" والنعت يتبع المنعوت في جميع حالاته وهنا تبعه في حال الرّفْع مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره.
- مزققة: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها. والثانية للتنوين.
- يغمُرُ أرواحنا: جملة فعلية واقعة في محلّ رفع نعت لـ"بحر".
- هم يتراکضون حول المنازل: جملة اسمية واقعة في محلّ نصب حال لـ"الأطفال".

- 2- في جملة "تأني كالسحر الخفي متموجة مع أشعة الفجر" صورةً بيانيةً، حدّد نوعها وعيّن أركانها وبيّن قيمتها الدلالية. (علامتان)

نوع الصورة: تشبيه. (0.25)

أركانها: (0.25 على كلّ ركن)

المشبه: هي مستتر في فعل تأني وتعود إلى الرّيح .

المشبه به: السّحر

أداة التشبيه: الكاف

وجه الشبه: الخفة والسلاسة

القيمة الدلالية: استخدم الكاتب هذا التشبيه ليوضّح مدى شفافية الرّيح وخفتها في التسلّل إلى ثنايا النّور فتتصهر به معانقة الأثير، ما يُسلّط الضوء على لطافتها ورقّتها وقدرتها على الاتّحاد به في عملية سرّية سحرية تشبه الاتّحاد بين العاطفة المتّقدة والعقل المُلهم. (0.75)

3- أكتب البيت الآتي كتابةً عروضيةً، وقطّعه واذكر التفاعيل والجوازاتِ وسمّ بحرّه: (أربع

علامات)

وما من يدٍ إلا يدُ الله فوقها	ولا ظالمٌ إلا سيّلي بأظلم
وما من يدن إلا يدُ للهِ فوقها	ولا ظالم من إلا سيّلي بأظلمي
0//0// 0 /0 // 0/ 0// 0// 0//	0//0// 0 /0 // 0/ 0// 0// 0//
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن	مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

(علامتان، يُحسم 0.5 على كلّ خطأ)

- جاء هذا البيت على البحر الطويل وزنه التّام : (1)
- فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن
- جوازاته: جاز في "مفاعيلن" "مفاعيلن" في عروض البيت وضربه.
- الروي: الميم المكسورة. (0.5)
- القافية: أظلمي: 0//0/ (0.5)