

**CORRIGÉ du C1 "Lecture analytique / Langue"**  
**du 21 novembre 2019**

**Eléments de réponse**

1- Ce texte appartient au genre de la nouvelle réaliste. En effet, **la référence** renvoie à *Contes du jour et de la nuit* de **Maupassant**, œuvre qui s'inscrit dans le genre de la nouvelle. De plus, on repère les caractéristiques propres à la nouvelle : les personnages sont peu nombreux "Zidore" et "Coco", l'histoire est centrée sur un seul événement: se venger du vieux cheval et le laisser mourir de faim et le récit s'achève sur une chute.

L'aspect « réaliste » de la nouvelle est montré, d'une part, par la vraisemblance des lieux, des personnages et, d'autre part, par la description minutieuse qui donne à voir la scène et qui rend compte des sentiments des personnages.

1pt: nouvelle réaliste – 1 pt : indice + relevé.

2- Dans ce texte, le narrateur est extérieur au récit qu'il mène à la 3<sup>ème</sup> personne: "La bête jeûnait" (l.17)," il vint" (l.22). Donc, le narrateur ne fait pas partie de l'histoire.

0.5 un narrateur extérieur 0.5: relevé

3. a. L'élément modificateur est: " Mais, un matin, Zidore eut une idée : c'était de ne plus remuer Coco. Il en avait assez d'aller si loin pour cette carcasse."(l.20-21)

1pt

b. "Mais" conjonction de coordination. 0.5 + 0.5

c. Le passé simple "eut" exprime une action soudaine. (1pt)

4- a. Le champ lexical de la vieillesse / de la maladie parcourt ce passage: "perclus" (l.5) ; "avec peine" (l.5) ; "les jambes lourdes" (l.5) ; " enflées" (l.5).

Nommer le champ lexical 0.5pt 0.25/relevé

b. Le lecteur est amené à s'identifier au cheval, à le prendre en sympathie...

1pt sympathie/ compassion/ pitié...

c. Le narrateur emploie une personnification "cheveux blancs" (l.6), et "un air triste" (l.7). En effet, cette figure de rhétorique met l'accent sur l'aspect pathétique du personnage : Coco est un vieux cheval qui souffre d'une maladie, il est accablé de tristesse...

personnification : 0.5pt ; relevé 0.5 ; analyse 1pt

d. Le narrateur effectue une "pause" pour décrire l'état malheureux du cheval. Délaissé et maltraité, l'animal n'arrive pas à lever les jambes devenues lourdes et enflées. En effet, le narrateur s'attarde sur la description détaillée de Coco pour mettre l'accent sur sa douleur et sa tristesse "perclus" (l.5), "avec peine" (l. 5), "cheveux blancs"(l.6)....

1pt: la technique 1pt: la valeur

**5-** Zidore maltraite le cheval, il l'abandonne "seul, tout seul, dans son vallon, bien attaché" (l.26). Le goujat est cruel, son comportement est inhumain. En effet, il fait souffrir intentionnellement et directement Coco, il veut se débarrasser de l'animal, il le laisse seul sans eau et sans nourriture.

0.5: il le maltraite 0.5: trait de caractère 1pt: développement

**6-** - "verte" N: adj. qual. F: épithète du nom "nourriture"

- "qui s'étendait sur l'horizon" N: prop.sub.relative F: compl.de l'antécédent  
"nourriture"

- "de toute la verte nourriture": N: GNP F: CDN "vue"

0.5/nature- 0.5/fonction