

اللغة العربية وآدابها

الهدف: كتابة قصة انطلاقاً من عناصر محددة.

شهرزاد وشهريان تلميذان في الصف الأساسي التاسع... اقتصر اهتمام شهرزاد على دروسها... أعطى شهريار معظم وقته للأنشطة الرياضية فرسب في الامتحان... عرضت عليه شهرزاد المساعدة فقيل... نجح شهريار وبدأت شهرزاد الاهتمام بالرياضة.
أنشئ من هذه الأفكار قصة متماسكة معتمداً السرد والوصف والحوار، مبيّناً أهميّة التكامل بين الرياضة والدّرس في بناء الشخصية.
ملاحظة: لا تنس أن تضع عنواناً لموضوعك.

معايير التصحيح

20	في التعبير الكتابي
1	1. وضع عنواناً ملائماً للموضوع.
9	2. أنشأ من الأفكار الآتية قصة متماسكة، معتمداً السرد والوصف والحوار: - وصف اهتمام كلّ من التلميذين. (1) - بين أثر سلوك كلّ منهما على تحصيله العلمي. (1) - سرد كيف تعاونوا وذكر نتيجة ذلك. 2. - ضمّن سرده حواراً. 2. - بين أهميّة التكامل بين الرياضة والدّرس في بناء الشخصية. (3)
6	3. توظيف المكتسبات اللغوية: الصرفية والنحوية والبلاغية والإملائية توظيفاً سليماً: - ضمّن موضوعه صوراً بيانيةً ومحسنات بديعية. (2) - استخدم أدوات الربط استخداماً سليماً. (1) - وضع علامات الوقف في مواضعها الملائمة. (1) - ضبط قواعد النحو والصرف والإملاء (2)
2	4. التمايز والفرادة: - الغنى بالألفاظ الفنيّة. (0.5) - الجدة في المعاني. (0.5) - التنوع بين الخبر والإنشاء. (1)
2	5. الإتقان في العرض والتقديم: - قسّم الموضوع إلى فقرات. (1) - ترك فراغاً في بداية كلّ فقرة. (0.5) - رتب المسابقة كلّها وكتب بخط واضح. (0.5)
	المجموع: عشرون علامة
	في حال الفصول اللغويّ يحسّم (3/1) العلامة