

اللغة العربية وآدابها (2)

معايير الإجابة وأسس التقييم

الأهداف: وصف الأشخاص والطباع - الحقل المعجمي ووظيفته - الصور الفنية ووظائفها - المضارع - المفعول به - ضبط لغوي وإعراب.

في الفهم والتحليل:

1- اختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الآتية: (كل إجابة نصف علامة)

أ. لأبي راجي: وَلَدٌ وَحِيدٌ - ولدان اثنان - ثلاثة أولاد

ب. الأفعال المسيطرة على الفقرة الثالثة هي بصيغة: المضارع - الأمر - الماضي.

ج. يُحِبُّ أبو راجي لعبة: كرة السلة - النرد - كرة القدم.

د. الثمّان المسيطران على النصّ هما: البرهاني والتفسيري - الوصفي والإيعازي - السردي والوصفي.

هـ. الصورة الراسخة في خيال أبي راجي: ابنه وهو يسافر - ابنه وهو يموت - ابنه وهو قابع في المستشفى.

2 - استنتج من الفقرة الثانية صفتين تُبيّنان الحالة النفسية لأبي راجي، ثم أضحهما بأسلوبك الخاص. (علامتان). كل صفة نصف علامة وتوضيحها نصف علامة.

الصفحتان اللتان تُبيّنان الحالة النفسية لأبي راجي والواردتان في الفقرة الثانية هما:

- الشعور بالوحدة: عاد إلى البيت المهجور وتمدّد على الطراحة وبقي هناك طويلاً.

- خائر القوى ومُنعدم العزيمة: أصابعه ماتت فيها العزيمة أثناء رميه الحجارة خلال لعبة النرد، كما أنّه كان ينظر إلى الأشياء بتمعّن ولا يراها بشكل جيّد.

- مهموم وخائب: كان يركض في كل مرّة وينظر إلى الباب علّه يرى ابنه الوحيد عائداً من السفر.

3 - استخرج من الفقرة الثالثة من النصّ ثلاثة عناصر تُشكّل الحقل المعجمي للفراغ، ثمّ بيّن وظيفة هذا الحقل في تصوير الحالة النفسية لـ "أبو راجي". (علامتان ونصف)

العناصر التي تشكل الحقل المعجمي للفراغ هي: البرودة، بلاط الهمّ، آلام صدره. (كل عنصر نصف علامة)

الوظيفة: لقد بيّن هذا الحقل الحالة النفسية لأبي راجي، الذي سيطرت عليه مشاعر الحزن بعد وفاة زوجته، فهو مهزوم منكسر، خائب، كئيب، وحيد ليس لديه من يؤانسه في وحدته. (علامة)

4 - وَرَدَتْ في الفقرة الرابعة هذه الصورة: "فَجَلَسَ كالجُنْدِيِّ المَهْزُومِ يَبْكِي خَسَارَتَهُ".

حدّد نوع هذه الصورة وأركانها، وبيّن وظيفتها. (علامتان ونصف)

الصورة الواردة في الفقرة الرابعة هي تشبيه. (نصف علامة)

أركانه الأربعة هي: المشبه: الضمير المستتر في فعل جلسّ والعائد لأبي راجي، المشبه به: الجندي، أداة التشبيه: الكاف، وجه الشبه: الخسارة، الهزيمة. (كل ركن ربع)

الوظيفة: أراد الكاتب أن يوضّح في هذا التشبيه شعور العجز لدى أبي راجي الذي خانته الذاكرة بسبب الهم والحزن، فبدأ مثل جندي مهزوم خسر معركته في الحرب. (علامة)

5 - أكمل مُنطلقاً من الجُملة الآتية:

حاول أن يرسم وجه ابنه كما كان يرسمه كلَّ يوم. (علامتان)

حاولت أن أرسم وجه ابني كما كنتُ أرسمه كلَّ يوم. (علامة)

حاولوا أن يرسموا وجوه أبنائهم كما كانوا يفعلون كلَّ يوم. (علامة)

6 - بكى أبو راجي في الفقرة الأخيرة. ما سبب بكائه؟ (علامة)

بكى أبو راجي في الفقرة الأخيرة لأنه تذكّر وجه ابنه راجي يوم لوّح له بالمنديل عند سفره في تلك الصبيحة الباردة.

7 - أظهر لنا هذا النصّ أثراً سلبياً من آثار الغربة على الأهل، أذكر أنت أثرين للغربة على المغترب بشكل عامّ: أثراً سلبياً وآخر إيجابياً. (علامتان)
إجابة شخصية شرط أن تكون معلّلة. (يُحسم ثلث العلامة على القصور اللغويّ)

8 - علّق على الصّورة المرفقة بالنّصّ بثلاثة أسطرٍ مُستخدِماً عدداً من الصّور الفنّيّة. (علامتان)
إجابة حرّة شخصية شرط أن تكون معلّلة (يُحسم ثلث العلامة على القصور اللغويّ)

9 - أضبط أو احرر الكلمات في العبارة الآتية: (علامتان)

يحسم نصف علامة عن كلّ خطأ.

"عاد إلى البيت المهجور فخلّع جذاؤه، وظلّ هناك، حتّى طرّق بابّه أبو الياس وتحداّه لينازله في لعبة النرد".

10 - أعرب ما تحته خطّ في النّصّ.

تبدّ: فعل مضارع معرب مجزوم بـ"لم" وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره. (نصف علامة)

من: اسم شرط يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. (نصف علامة)

يفقد: فعل مضارع مجزوم بـ من لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو. (نصف علامة)

يراها: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر وفاعله ضمير مُستتر فيه جوازاً
تقديره هو والهاء ضمير متّصل مبنيّ في محلّ نصب مفعول به. (نصف علامة)